



BIDEOA SORTU ETA EDITATZEKO PROGRAMA PROGRAMA DE CREACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEO

36

DEFINIZIOA Zer da?

Bideo-edizio digitala bideo-artxiboetan oinarrituta ikus-entzunezko lana egiteko prozesua da; bideo horiek bideoa grabatzeko gailu batez (webcam, bideokamera, sakelako telefonoa) [[Info gehiago 8. fitxan](#)] grabatzen dira aldeaz aurretik; irudi- eta soinu-artxiboak konbinatuta ere egin daiteke. Gaur egun, hainbat programak lan horiek erraz eta modu intuitiboan egitea ahalbidetzen du.

DEFINICIÓN ¿Qué es?

La **edición digital de vídeo** es un proceso mediante el cual se elabora un trabajo audiovisual a partir de archivos de vídeo, grabados previamente con un dispositivo para grabar vídeo (webcam, videocámara, teléfono móvil) [[Más info en Ficha 8](#)], o bien combinando archivos de imagen y sonido. En la actualidad existen programas que permiten realizar estas tareas de forma sencilla e intuitiva.

BALIABIDEAREN ERABILERA Nola erabiltzen da?

Bideo berria sortzeko programa exekutatuak, argazkiak edo bideo-zatiak erantsiko ditugu denboralero batean. Elementu batetik bestera igarotzean, "trantsizioak" gehitzen dira. Zenbait programak efektu jakin batzuk (adibidez, kamera digitalaz kapturatutako bideo-zati bat 90º biratzea) gehitzeko aukera ematen dute. Ondoren, testuak gehitzen dira (izenburuak, kredituak, iruzkinak, etab.). Ikusteko zatia amaitu ondoren, atzeko planoko soinuak gehitzen dira. Proiektu-artxiboaren (bideoa editatzea ahalbidetzen duen artxiboa) eta argitalpen-artxiboaren (edizio-

prozesuaren amaieran sortzen da, muntaketa kapsulatzeko) artean bereizi beharra dago. Argitalpen-artxiboa sortzeko, argitalpenaren azken helburua zein izango den erabaki behar da (ordenagailua, bideoak gorde eta partekatzeko web-zerbitzu bat...) [[Info gehiago 53. fitxan](#)]...). Erronka da ahalik eta kalitaterik onena lortzea artxiboaren tamainako eta motako mugak aintzat hartuta.

Era horretako lanei buruzko hainbat tutorial dago linean (Ikus gomendatutako guneen atala)

Garrantzikoa da kontuan izatea bideoa editatzeko programa gehienek ordenagailuko sistema-baliabide ugari erabiltzen dituztela. Hortaz, gure ordenagailuaren eskakizunak mugakoak badira, programa etengabe geldituko da. Bideoekin lan egiteko oso garrantzitsua da prozesadore azkarra, RAM handia, bideo-txartel ona eta gure disko gogorrean toki libre handia edukitzea.

UTILIZACIÓN RECURSO ¿Cómo se usa?

Una vez ejecutado el programa para crear un video nuevo, vamos añadiendo fotografías o fragmentos de video en una línea de tiempo. En el paso de un elemento a otro se agregan "transiciones". Algunos programas ofrecen la posibilidad de agregar ciertos efectos (por ejemplo, girar 90º un fragmento de vídeo capturado con la cámara digital) Seguidamente se añaden algunos textos (títulos, créditos, comentarios...). Una vez terminada la parte visual se le agrega algunos sonidos de fondo.

Se debe distinguir entre el archivo de proyecto (archivo que permite editar el vídeo) y el archivo de publicación (generado al final del proceso de edición para encapsular el montaje). Para crear el archivo de publicación es necesario determinar cual será el destino final de publicación (el propio ordenador, un [servicio web para almacenar y compartir vídeos](#) [[Más info en Ficha 53](#)]). El desafío es conseguir la mejor calidad posible teniendo en cuenta las limitaciones en el tamaño y tipo del archivo.

Existen tutoriales en línea sobre este tipo de tareas (Ver en Sitios recomendados)

Es importante tener en cuenta que la mayoría de los programa de edición de video se caracterizan por utilizar muchos recursos de sistema del ordenador, si nuestro ordenador tiene los requisitos al límite, el programa se colgará continuamente. Contar con un procesador rápido, una gran RAM, una buena tarjeta de video, gran espacio libre en nuestro disco duro resulta muy importante a la hora de trabajar con vídeos.

**IKASGELARAKO
GOMENDIOAK**

Ikasleek bideoak lantzeak beren sorkuntza-trebetasunak garatzen ditu; talde-lanak adiskidetasuna sustatu eta azken produktua hobetzen du.

Muntaketa bat egiteko, askotariko jatorriak dituzten bideoak erabil daitezke: argazki- eta bideo-kameraz grabatutako bideo-klipak [[Info gehiago 08. fitxan](#)], pantaila kapturak, hari gabe konektatzen den gailu mugikorraz egindako grabaketak [[Info gehiago 15. fitxan](#)], internetetik behera kargatutako bideoak (adibidez, Real Player programa erabiliz), argazkiak eta soinu pertsonalizatuak gehitzea.

Baliabide hau ikasgelan ezartzeko aukerak ugariak dira. Besteak beste, honako hauek aipa genitzake: laborategi- edo landa-esperientziak erregistratzea, ikerlanen baten azken agerpenak egitea, elkarrizketa edo inkestak azaltzea, jardueri buruzko tutorialak lantzea, eskola-telebista, bideokontaketak, etab.

Bideo-artxiboen aurrebistaratzea garrantzi handiko alderdia izan daiteke, bideo askorekin lan egiten dugunean bideoak sailkatu nahi baditugu. Sistema eragileak ez badu bistaratze hori onartzen, era horretako aurrebistaratzea ahalbidetzen duten aplikazioak erabili beharko dira (Picasa adibidez).

Hirugarrenek sortutako bideoekin lan egiten dugunean, garrantzizkoa da lizentziamendua aintzat hartzea eta iturriak behar bezala aipatzea.

**RECOMENDACIONES
PARA EL AULA**

La elaboración de videos por los alumnos desarrolla sus habilidades creativas, el trabajo en equipo incentiva el compañerismo y mejora el producto final.

Para elaborar un montaje se pueden utilizar vídeos de origen muy diverso: clips de vídeo grabados con la cámara de fotografía y vídeo [[Más info en la ficha 8](#)], capturas de pantalla, grabaciones con un dispositivo portátil con conectividad inalámbrica [[Más info en ficha 15](#)], descargas de vídeos desde Internet (por ejemplo, mediante Real Player...), añadir fotografías y sonidos personalizados.

Registrar experiencias de laboratorio o de campo, dar exposiciones finales de algún trabajo de

investigación, presentar entrevistas o encuestas, elaborar tutoriales de actividades, televisión escolar, videonarraciones, son parte del abanico de posibilidades de implementación de este recurso en el aula.

La pre visualización de los archivos de vídeo puede convertirse en un aspecto muy importante si trabajamos con una cierta cantidad de vídeos y se pretende su clasificación. Si el sistema operativo no permite esta visualización habrá que recurrir a aplicaciones que proporcionen este tipo de previsualización (por ejemplo, Picassa)

Durante el trabajo con vídeos creados por terceros, es importante prestar atención al licenciamiento y citar correctamente las fuentes.

**GOMENDATUTAKO
GUNEAK
Non aurki dezaket?**

Bideo-edizioko programak

Windows Movie Maker

<http://www.microsoft.com/spain/windowsxp/using/moviemaker/default.aspx>

Windows Movie Maker Windows Vistan barne hartuta dagoen doako programa da. Bideoaz, irudiez eta soinuaz egindako muntaketa propioak sortu, editatu eta partekatzeko balio du. Oso-oso erraz erabiltzen da, nahi diren elementuak —bideoak, soinua edo irudiak— arrastatu eta programak dituen 60 trantsizio-efektuetako bat txertatu besterik ez da egin behar, aparteko muntaketa lortzeko.

Movie Makerren tutoriala

<http://www.slideboom.com/presentations/60548/tutorial-movie-maker>

Mariela Álvarezek landua

Bideotutoriala: Bideo bat sortzea Windows Movie Maker erabiliz

<http://www.youtube.com/watch?v=agQEkhB14Bc>

Bideoa sortzeko gomendio erabilgarriak biltzen ditu.

Windows Live Movie Maker

<http://windows-live-movie-maker.softonic.com/>

2009an merkaturatu zuten Windows Movie Maker programa ordezteko. Windows Live Essentials doako behera kargako paketeen dago. Windows Vista plataforman edo hortik goragokoetan funtzionatzen du. Zeretik diseinatutako programa da, erabiltzaileen premiarik ohikoenak kontuan hartuta egina. Izugarri erraza da eta guztiz bisuala.

Avidemux (ingelesez)

<http://avidemux.berlios.de/index.html>

GNU lizentziaz (erabilera librea) garatutako programa, bideo-ediziorako. Era guztietako plataformetan funtzionatzen du (Linux, Windows, OS X, etab.).

OpenShot (ingelesez)

<http://www.openshotvideo.com/>

Bideo-editore ez lineala, Linux plataformetarako.

Cinelerra.

<http://cinelerra.org/>

Bideo-editore profesionala. Linux plataformetan funtzionatzen du.

Picasa

<http://picasa.google.com/intl/es/>

Irudi-kudeatzaile gisa ezaguna den Picasa programak bideo-editore sinple eta eraginkorra du. Besteak beste, argazkietan oinarrituta diaporamak azkar eta erraz egiteko aukera ematen du, baita diaporama horiei soinu-banda gehitzeko aukera ere. Sortutako bideoak erraz karga daitezke youtuben.

Pantaila-kapturan oinarrituta bideoa grabatzeko programak

CamStudio

<http://camstudio.softonic.com/>

CamStudio oso erabilgarria da makina bat aplikaziotarako, hala nola hezkuntza-tutorialak sortzeko,

gertatzen ari den zerbait zure PCan gorde eta geroago erakusteko, erakustaldiak sortzeko, zure programetan aurkitu dituzun trikimailuak edo teknikak grabatzeko.

Jing

<http://jing.softonic.com/>

Jing utilitatea instalatzen oso erraza, erabiltzen atsegina eta pantaila-kapturak edizio-funtzioez (testua gehitzea, rotuladoreak eta geziak erabiltzea, etab.) egiteko izugarri erabilgarria da. Pantailako eremu bat aukeratuta soilik Jing-ek gertatzen den oro grabatuko du bideoan. Gainera, egindako bideoak web sarean azkar eta erraz argitaratzeko aukera ematen du.

Wink

<http://wink.softonic.com/>

Winkek zure mahaigainean edo leiho edo aplikazio jakin batean gertatzen den guztia grabatzeko aukera ematen dizu. Bereziki erabilgarria da, esate baterako, ikasgelan ikasitako prozedura bat beste ikasle batzuei azaltzeko.

Eskola-bideoen adibidea:

<http://tvescolarandina.blogspot.com/>

Televisión Escolar Andina blogak Los Andeseke (Txile) John Kennedy eskolako ikus-entzunezko antzerki-lantegiko ikus-entzunezko lanak biltzen ditu.

Programas de Edición de Video

Windows Movie Maker

<http://www.microsoft.com/spain/windowsxp/using/moviemaker/default.mspx>

Windows Movie Maker es un programa gratuito que viene incluido en Windows Vista. Sirve para crear, editar y compartir tus propios montajes con vídeo, imágenes y sonido. Es sencillísimo de usar, basta con

arrastrar los elementos deseados, ya sean vídeos, sonido o imágenes e intercalar cualquiera de los 60 efectos de transición que dispone y se dispone de un espectacular montaje.

Tutorial Movie Maker

<http://www.slideboom.com/presentations/60548/tutorial-movie-maker>

Elaborado por Mariela Álvarez

Video tutorial: Crear un Video Usando Windows Movie Maker

<http://www.youtube.com/watch?v=agQEkhB14Bc>

Incluye recomendaciones útiles para crear un vídeo.

Windows Live Movie Maker

<http://windows-live-movie-maker.softonic.com/>

Lanzado en 2009, es el programa que reemplaza al Windows Movie Maker. Viene incluido en el paquete de descarga gratuito, Windows Live Essentials. Funciona bajo plataformas Windows Vista o superior. Se trata de un programa diseñado desde cero, en función de las necesidades más comunes de los usuarios. Es extremadamente sencillo y completamente visual.

Avidemux (en inglés)

<http://avidemux.berlios.de/index.html>

Programa desarrollado bajo licencia GNU (uso libre), para la edición de vídeo. Funciona en todo tipo de plataformas (Linux, Windows, OS X, etc).

OpenShot (en inglés)

<http://www.openshotvideo.com/>

Editor de video no lineal, para plataformas Linux.

Cinelerra.

<http://cinelerra.org/>

Editor de video professional. Funciona en plataformas Linux.

Picasa

<http://picasa.google.com/intl/es/>

Conocido como gestor de imágenes, Picasa dispone de un sencillo, pero efectivo, editor de vídeo que incluye la posibilidad de realizar con gran velocidad y sencillez diaporamas a partir de fotografías, con la posibilidad de añadirles banda sonora. Los videos generados se pueden subir fácilmente a youtube.

Programas para grabar vídeo a partir de la captura de pantalla**CamStudio**

<http://camstudio.softonic.com/>

CamStudio muy útil para crear tutoriales educativos, guardar "algo" que esté pasando en tu PC para poder enseñarlo después, crear demostraciones, grabar trucos o técnicas que hayas descubierto en tus programas, y mil posibles aplicaciones más.

Jing

<http://jing.softonic.com/>

Jing es una utilidad realmente fácil de instalar, agradable de usar y tremendamente útil a la hora de realizar capturas de pantalla con funciones de edición (añadir texto, usar rotuladores y flechas, etc.) Solo seleccionas una zona de tu pantalla y Jing grabará todo cuanto ocurra a vídeo. Además, ofrece la publicación web rápida y sencilla de los videos realizados.

Wink

<http://wink.softonic.com/>

Wink te permite grabar toda la actividad que se produzca en tu Escritorio o en una ventana o aplicación en concreto. Resulta especialmente útil para, por ejemplo, explicar a otros alumnos un procedimiento aprendido en clase.

Ejemplo de vídeos escolares:



<http://tvescolarandina.blogspot.com/>

El blog Televisión Escolar Andina reúne los trabajos audiovisuales del taller de teatro audiovisual de la escuela John Kennedy de los Andes.(Chile)

