E-LEARNING SEKUENTZIAK /SECUENCIAS E-LEARNING

Aurkibidea/ Índice

Actualiza esta tabla para obtener el índice.

Para hacerlo, pulsa con el botón derecho del ratón sobre este texto.

Bibliografia/ Bibliografía

 Mishra, P., & Koehler, M. J. 2006 Technological Pedagogical Content Knowledge: A new framework for teacher knowledge. Teachers College Record. Pág. 108(6), 1017-1054.

1 Aurkezpena

1.1 Aurkezpena

Gidaren 4. mailak ikasleekin lan egiteko ingurune espezifiko batean, hala nola LAMS izenekoan, irakaskuntzaikaskuntzako prozesuetan garatzeko orientazio didaktikoak ematen ditu.

Gidak HODak konbinatzeko (1. maila), irakasuntzaikaskuntzako jarduerak planteatzeko (2. maila) eta eduki digitalen eta ikasgelan aplika daitezkeen baliabideen proposamen pertsonalizatua sortzeko jarraibideak eskaintzen ditu. Hori guztia ikasleekin lan egiteko "LAMS" ingurunearen esparruaren baitan.

Helburu nagusia irakasleei autonomia ematea da, segida didaktiko baten elementuak unean-unean sortzen zaizkien premiak antolatu, prestatu eta egokitu ahal izateko. Autonomia baliatuta, beste segida batzuek sortu ahal izango ditu, baita beste hezitzaile edo aditu batzuk aldez aurretik landu dituzten baliabideak eta ideiak ahalik eta gehien aprobetxatu ere.

Gidaren barnean kasu praktiko bat planteatzeak segida didaktiko berriak sortzen hasteko edo dagoeneko sortuta dauden segidak editatzen hasteko behar diren trebetasunak garatzea ahalbidetuko du.

Horrez gain, tutorialak zuzenean eskuratzeko atal bat du gidak. Tutorial horiek LAMSen segida didaktiko baten garapena praktikatzeko behar diren zehaztapen tekniko eta funtzionalak biltzen dituzte.



ferruiz@<u>Flickrren</u> (http://www.flickr.com) CC fotoa

2 Presentación

2.1 Presentación

El Nivel 4 de la guía ofrece orientaciones didácticas para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje en un entorno específico para el trabajo con los alumnos como el LAMS.

La guía ofrece las pautas o instrucciones necesarias para combinar los ODEs (nivel 1), el planteamiento de actividades de enseñanza-aprendizaje (nivel 2) y generar una propuesta personalizada de contenidos digitales y recursos de aplicación en el aula. Todo ello dentro del marco de un entorno para el trabajo con alumnos como "LAMS".

El objetivo principal es brindarle al profesorado la autonomía para que pueda organizar, disponer y ajustar diversos elementos de una secuencia didáctica a sus necesidades puntuales. Esta autonomía le permitirá crear nuevas secuencias o aprovechar al máximo los recursos y las ideas en las que otros educadores o especialistas han trabajado previamente.

El planteamiento de un caso práctico dentro de la guía permitirá desarrollar las habilidades necesarias para iniciarse como creadores de nuevas secuencias didácticas o editores de secuencias ya construidas.

La guía dispone, adicionalmente, de un apartado de acceso directo a tutoriales que integran las especificaciones té cnicas y funcionales necesarias para poner en práctica el desarrollo de una secuencia didáctica en LAMS.



Foto por ferruiz en @Flickr (http://www.flickr.com) bajo CC

3 Deskribapena

3.1 Deskribapena

Gidaren maila honetan, irakasle bakoitzak ikasgelan dituen premia espezifikoei (curriculumari eta gaitasunei dagokienez) erantzutea ahalbidetzen duen LAMS sisteman egindako segida didaktikoa sortu edo egokitzeko egin behar den bidea ageri da. Horri dagokionez, premia espezifiko horiek Gidaren 1. maila osatzen duten Hezteko Objektu Digitalak (HODak), jarduera-ereduak eta 2. maila osatzen duten unean uneko ikaskuntzarako lagungarriak diren teknologiak erabiliz sortzen dira.

3.2 Zer da LAMS?

Ikaskuntza Jardueren Kontrolerako Sistemaren akronimoa da LAMS(Learning Activity Management System ingelesez). Software libre bidez garatutako ikaskuntzarako web-ingurunea da, eta banakoei eta taldeei zuzendutako jarduera-segidak sortzeko aukera ematen digu, planteamendu konstruktibistak aplikatzea ahalbidetuz.



Besteak beste, honako aukera hauek ditu:

- segidak bisualki, erraz eta intuizio-sistema batean oinarrituta sortzea;
- segidak gorde, banatu eta partekatzeko aukera;
- segidak editatu eta egokitzeko aukera;
- hainbat ikaskuntza-ingurunetan sartzea, hala nola Moodle-n, Blackboard-en edo

WebCT-n;

• proposatutako jardueren garapenaren jarraipena, beste abantaila batzuen artean.

Izan ere, euren praktikak eta edukiak partekatzen dituzten irakasle-talde zabala bildu da LAMSen, euren zalantzak argitzen dituzte bertan eta plataforma hobetzen laguntzen dute iradokizunak eta iruzkinak eginez. Bertan sartu eta erregistratu zaitezkete URL honen bitartez:

http://lamscommunity.org/register/?return_url=%2fdotlrn%2findex (http://lamscommunity.org/register/?return_url=%2fdotlrn%2findex)

4 Descripción. Presentando LAMS

4.1 Descripción

En este nivel de la Guía se muestra el camino a seguir para crear o adaptar una secuencia didáctica en LAMS que permita atender a las necesidades específicas (curriculares y competenciales)que tiene cada profesor en el aula, utilizando los Objetos Digitales Educativos (ODEs) que componen el Nivel 1 de la Guía y los modelos de actividades junto con la tecnologías que tienen el potencial de apoyar un aprendizaje puntual que componen el Nivel 2.

4.2 ¿Qué es LAMS?

LAMS es un acrónimo de Sistema de Control de Actividades de Aprendizaje (en inglés Learning Activity Management System). Se trata de un entorno web de aprendizaje creado con software libre que nos permite crear secuencias de actividades individuales y grupales a partir de planteamientos constructivistas.



Entre sus posibilidades se destacan:

- la creación de secuencias de forma visual, fácil y bajo un sistema intuitivo;
- la posibilidad de guardar, distribuir y compartir secuencias;
- la posibilidad de editar y adaptar secuencias;
- La integración en entornos de aprendizaje como Moodle, Blackboard o WebCT.
- El seguimiento del desarrollo de las actividades propuestas, entre otras ventajas.

LAMS cuenta, además, con una amplia comunidad de profesores y profesoras que comparten prácticas y contenidos y además contrastan dudas y contribuyen a mejorar la plataforma con sus sugerencias y comentarios. Podéis acceder a ella y registraros desde la URL:

http://lamscommunity.org/register/?return_url=%2fdotlrn%2findex
(http://lamscommunity.org/register/?return_url=%2fdotlrn%2findex)

5 Deskribapena

Ikus dezagun zer ibilbide izango dugun gure helburua gauzatzeko:

1. Zein da gure	2. Aplikazio	3. Gure SD
abiapuntua?	praktikoa	propioa

Gure ibilbidean, aldez aurretik dauzkagun baliabideak eta ezagupenak aprobetxatzeko lana izango da lehen geldialdia. Hain zuzen ere, curriculumeko eduki jakin batzuk lantzea ahalbidetzen diguten baliabideak (HODak) eta jarduerak aukeratuko ditugu.

Gidaren atal honetan, honako hauek aurkituko ditugu:

- Lehen une honetarako orientabide eta/edo iradokizun metodologiko espezifikoak.
- LAMSerako sarbidea, ikaskuntzarako ingurunea den aldetik, eta segida bat profilaren arabera bistaratzea.
- Eredutzat edo adibidetzat hartuko diren unitate didaktiko digital jakin batzuetan sartzea.
- Egin beharreko lana antolatzen hasteko aukera emango digun erregistro-eredu bat.

Hurrengo urratsak LAMSen segidak editatu eta egokitzeko aukerak ezagutzea ahalbidetzen digu. Hain zuzen ere, aldez aurretiko aukerari elementu jakin batzuk gehitu ahal izango dizkiogu, segidari balio erantsia ematen dioten gure eguneroko laneko elementuak gehitu ere, aurreikusitako helburuak lor ditzagun.

Gidaren atal honetan, honako hauek aurkituko ditugu:

- Ibilbideko une honetarako orientabide eta/edo iradokizun metodologiko espezifikoak.
 - Hasierako egoera
 - Erantzuna
 - Martxan jartzea

Eta, azkenik, gure Segida Didaktiko (SD) propioa izango dugu; oinarrizko gaitasunak garatzeko lagungarriak izango diren elementuei heltzeko aukera emango digun produktu propioa izango da.

Gidaren atal honetan, honako hauek aurkituko ditugu:

- Ibilbideko une honetarako orientabide eta/edo iradokizun metodologiko espezifikoak.
- Segida bistaratzea.

Ideia nagusia...

Gidako 3 une horiek garbi erakusten dute irakasleei sarean eskuragarri dauden segida didaktikoak pertsonalizatu eta beren ikasle taldearen premia espezifikoetara egokitzea ahalbidetuko dien prozesua. Prozesu horretan, irakasleek eskuragarri dauden baliabideak edo beste segida batzuetako planteamenduak ahal den guztia aprobetxatuko dituzte.

6 Descripción

Veamos qué recorrido seguiremos para hacerlo posible:



La primera parada del recorrido nos sitúa frente a la tarea de aprovechar aquellos recursos y conocimientos previos de los cuales disponemos. Es el momento en cual realizaremos una selección de aquellos recursos (ODEs) y actividades que nos permiten trabajar determinados contenidos curriculares.

En este apartado de la guía encontraremos:

- Las orientaciones y/o sugerencias metodológicas específicas para este primer momento.
- El acceso a LAMS como entorno de aprendizaje y la visualización de una secuencia según perfil.
- La visita a una serie de unidades didácticas digitales como modelos o ejemplos.
- Un modelo de registro que nos permita comenzar a organizar la tarea a realizar.

El siguiente paso nos permite conocer y descubrir las posibilidades de edición y adaptación de secuencias en LAMS. Será el momento en el cuál podremos añadir a la selección previa aquellos elementos de nuestro trabajo diario que le otorguen un valor agregado a la secuencia y así poder alcanzar los objetivos previstos.

En este apartado de la guía encontraremos:

- Las orientaciones y/o sugerencias metodológicas específicas para este momento del recorrido.
- •
- La situación inicial
- Respuesta
- Puesta en marcha

Y finalmente dispondremos de nuestra propia Secuencia Didáctica (SD), un producto propio que nos permitirá abordar aquellos elementos que contribuirán al desarrollo de las competencias básicas.

En este apartado de la guía encontraremos:

- Las orientaciones y/o sugerencias metodológicas específicas para este momento del recorrido.
- Visualización de la secuencia

Idea Principal...

Estos 3 momentos de la guía visualizan el proceso por medio del cual el profesorado podrá adquirir la autonomía necesaria para personalizar las secuencias didácticas disponibles en la Red y adaptarlas a las necesidades específicas de su grupo de alumnos, aprovechando al máximo los recursos disponibles o los planteamientos de otras secuencias.

7 1.- Zein da gure abiapuntua?

7.1 Orientabide metodologikoak

Eduki digitalak pertsonalizatu eta egokitzeko lehen urratsa unitate tematiko bat eta landu nahi diren alderdi espezifikoak aukeratzea da. Urrats horretan, segida didaktiko jakin bat sortzeko oinarria izango den lan-esparru espezifikoa zehaztu behar dugu.

Hurrengo urratsa, berriz, baliabide edo objektu digitalak berrikusi, aztertu eta aukeratzea izango da, betiere abiapuntutzat bi oinarrizko elementu hauek ditugula kontuan hartuta:

• Curriculum-eduki espezifikoen arabera baliabideen aukera eta katalogazioa eskaintzen dizkigun

[gidaren I. maila], edo

• Beste baliabide batzuen bitartez ezagutzen ditugun baliabide edo objektu digitalak, gure ustez eduki jakin baten tratamenduari balio erantsia eman diezaioketenak.

En este punto del recorrido se recomienda generar un registro destacando los elementos más significativos de cada recurso para favorecer y ordenar la selección final. En este punto es muy importante reflexionar sobre el valor añadido que le otorga cada recurso al abordaje del tema seleccionado.

Al finalizar esta etapa dispondremos de un abanico de recursos u objetos digitales que podremos reutilizar en la secuencia didáctica que planteemos.

8 1.- ¿De dónde partimos?

8.1 Orientaciones metodológicas

El primer paso en la personalización y adaptación de contenidos digitales es la selección de una unidad temática y los aspectos específicos que se desean abordar. Es el momento en el cual debemos señalar un marco de trabajo específico sobre el cual generar una secuencia didáctica en particular.

El siguiente paso será la revisión, análisis y selección de los recursos u objetos digitales, teniendo en cuenta que partimos de dos elementos base:

- El [nivel I de la guía] que nos ofrece una selección y catalogación de recursos en función de contenidos curriculares específicos, o bien
- Los recursos u objetos digitales que conocemos por otros medios y que consideramos que pueden aportarle un valor añadido al tratamiento de un contenido en particular.

En este punto del recorrido se recomienda generar un registro destacando los elementos más significativos de cada recurso para favorecer y ordenar la selección final. En este punto es muy importante reflexionar sobre el valor añadido que le otorga cada recurso al abordaje del tema seleccionado.

Al finalizar esta etapa dispondremos de un abanico de recursos u objetos digitales que podremos reutilizar en la secuencia didáctica que planteemos.

9 1.- Zein da gure abiapuntua?

9.1 Segida didaktiko digitaletarako sarbidea



LAMS barruan erabiltzaileek bost profil edo rol izateko aukera dute. Kudeaketa-ahalmen handienetik txikienera, hona hemen profil edo rol horiek:

- Egilea, segiden diseinurako aukeretara sartu ahal izango du.
- Eskolaren administratzailea, eskolak sortzeko eta berauetara sartu ahal izango duten erabiltzaileen kudeaketa egiteko baimena izango du.
- Eskolaren kudeatzailea, eskola baterako ikasgaiak gehitzeko eta berauetara sartu ahal izango duten erabiltzaileen kudeaketa egiteko baimena izango du.
- Tutorea/Monitorea, ikasgai (edo segida) baten jarraipenerako aukeretara sartu ahal izango du.
- Ikaslea, ikasgai (edo segida) batean sartu ahal izango du lan egiteko.

Profil bat izateak ez du besterik izatea kentzen. Hau da, rol bat baino gehiago izan dezakegu. Gure profilaren arabera ingurunea bistaratzerakoan aukera gehiago edo gutxiago izango dugu, ditugun baimenen arabera.

Segidak sortu eta editatzeko sistemaren barnean izango dugun profila Egilea da. Ondoren, pertsonalizatuko dugun segida gure ikasleekin erabiltzeko besteak beste Eskolaren kudeatzailea edo Tutoreak LAMSetarako sarbidea ere izan beharko dugu, administratzaile batek gure eskolen gunea prestatzen badigu.

LAMSen hasierako orrira sartzean bi atal nagusitan banatuta egongo da bistaratzen dugun orria, goiko fitxetan:

¥15	Mi Perfil Diseño de Mis Clase
🚨 Hola Tutor	Administración de Cursos y Clases Refrescar Salir
Contenidos Aula Digital	Agregar Lecciones
Wiki sobre la Luna SEGUIMIENTO	

- Nire profila, plataformako gure erabiltzaile-datuak eskuratzeko aukera ematen digu, kontsultatu edo aldatu (izena, helbide elektronikoa, argazkia, sartzeko gakoa, etab.) nahi izatera ere
- Segiden diseinua, segidak sortzeko ingurunera sartzeko.
 - Ikasgaiak gehitu, dagoeneko sortuak dauden segidetako karpetak ireki ditzakegu, gure eskolan sartu eta ikasleek erabil eta landu ditzaten.
 - Bilatu, gure ikasgeletako erabiltzaileak bilatzeko tresna.

10 1.- ¿De dónde partimos?

10.1 Acceso a secuencias didácticas digitales en LAMS

Para trabajar con LAMS será necesario acceder al servidor LAMS habilitado para el Proyecto Eskola 2.0 en la URL@ <u>http://lams.eskola20.org:8080/ lams/</u> (http://lams.eskola20.org:8080 /lams/)

En la página de inicio tendremos que identificarnos introduciendo los siguientes datos:

- nombre de usuario: eskola20
- contraseña: prototipo



En LAMS los usuarios pueden tener cinco posibles perfiles o roles. De mayor poder de gestión a menor son los siguientes:

- Autor, con acceso a las opciones de diseño de secuencias.
- Administrador de la Clase, con permisos de creación de clases y gestión de los usuarios que pueden acceder.

the Image Gallery allows Learners to add, rate and

- Manager de la Clase, con permisos para añadir lecciones dentro de una clase y de gestión de los usuarios que pueden acceder.
- Tutor/Monitor, con acceso a las opciones de seguimiento de una lección (o secuencia).
- Estudiante, con acceso a la lección (o secuencia) para trabajar con ella.

No son perfiles excluyentes. Podemos tener más de un rol asignado. En función de cuál sea nuestro

perfil visualizaremos el entorno con más o menos opciones según tengamos permisos.

El perfil que nosotros tendremos dentro del sistema para poder crear y editar secuencias es el de "Autor". Posteriormente, para poder utilizar la secuencia que personalicemos con nuestros alumnos tendremos que tener también acceso a LAMS como Manager de la Clase o como Tutores, si un administrador nos prepara nuestro espacio de clases...

Una vez accedemos a la página de bienvenida de LAMS podemos visualizar tres grandes apartados en forma de pestañas:

7//15	Mi Perfil Diseño de Mis Clase
🚨 Hola Tutor	Administración de Cursos y Clases Refrescar, Salir
- Contenidos Aula Digital	Agregar Lecciones
with a bar bar and a start a	

- Mi perfil, que nos da acceso a nuestros datos de usuario en la plataforma por si queremos consultarlos o cambiarlos (nombre, correo electrónico, fotografía, clave de acceso...)
- Diseño de secuencias, para acceder al entorno de creación de secuencias.
 - Agregar lecciones, botón que nos permite abrir las carpetas en las que podemos localizar secuencias creadas para insertarlas en nuestra clase y que las puedan ver y trabajar nuestros alumnos.
 - Buscar, herramienta de búsqueda de usuarios en nuestras clases.

11 1.- Zein da gure abiapuntua?



11.1 Segida bat bistaratzea, profilaren arabera

Profil bakoitzak bere ikuspegia du, bereizia. Egilearen profilak segida didaktikoa sortzeko aukera ematen du. Horregatik, bere ikuspegian jarduerak txertatzeko, jarduerak ezabatzeko eta segida bereko jardueren artean loturak ezartzeko aukera ematen du.

Ikaslearen profilak jarduerari buruzko zuzeneko ikuskera du; jarduera bat egin duen ala ez adierazteko botoien bitartez kateatuta dago.

12.1 Visualización de una secuencia según perfil

Perfil Autor	Perfil Alumno
Archeology Water Section Mater Section <th><complex-block><complex-block><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></complex-block></complex-block></th>	<complex-block><complex-block><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></complex-block></complex-block>

Cada perfil dispone de una vista diferenciada. El perfil de autor tiene la facultad de poder crear una secuencia didáctica razón por la cual en su vista dispone de la posibilidad de integrar actividades, eliminar actividades y establecer relaciones entre las actividades de una misma secuencia.

El perfil del alumno dispone de una visión directa sobre la actividad en sí misma, encadenada a través de botones que le permiten indicar si ha realizado una actividad o no.

13 1.- Zein da gure abiapuntua?

13.1 Unitate didaktiko digitalaren eredua edo adibidea

Atal honetan, "llargiari buruzko wikia" izeneko LAMSeko segida didaktiko batean sartuko gara, ikasleak edo ikasle taldeak planteatzen diren jardueretan barrena ibiltzean egiten duten ibilbidea imajinatzeko. Ikus dezagun zertan datzan:

Segida didaktikoa: Ilargiari buruzko wikia



Fuente: Secuencia Didáctica diseñada para el Gobierno de Euskadi. Itinerarium S.L. 2010.

Askotariko segida didaktikoak daude. Ikus ditzagun beste hainbat materiali buruzko beste adibide batzuk:

6 Presentación Preguntas y respuestas Exploración del contenido través de cio --------------67 Strength and beginning the star start and it for Experimentación 6 Registro de datos associate of a location of with the proor home. Put a site asked (se show) before or write proor quantum is a ۵ Mira, escucha y aprende - 0 Misión cumplida -0 Recoge y analiza datos Fuente: Secuencia Didáctica pública "The Water Cycle & Water Conservation" diseñada por Kilisitina Vaitaiki. 🞯 🛇 🧿

Ura aurrezteari buruzko segida didaktikoa

14 1.- ¿De dónde partimos?

14.1 Modelo o ejemplo de una Unidad Didáctica Digital

En este apartado haremos una visita a una secuencia didáctica en LAMS llamada "Un wiki sobre la luna..." para imaginar el recorrido que realiza un alumno o grupo de alumnos al pasar por las actividades que se plantean. Veamos en qué consiste:

Secuencia didáctica: Un wiki sobre la Luna



Fuente: Secuencia Didáctica diseñada para el Gobierno de Euskadi. Itinerarium S.L. 2010.

Existen secuencias didácticas muy diversas. Veamos otros ejemplos sobre materiales diversos: Secuencia didáctica sobre el ahorro del agua



15 1.- Zein da gure abiapuntua?

15.1 Erregistro-eredua

Segida didaktiko bat azken helburu baten arabera planifikatu eta ordenatu diren segidako jarduera batzuez osatuta dago. Hasierako unean, hots, segida didaktiko propio baten zati izan daitekeen HOD bakoitza identifikatzean, segidaren baitan baliabide hori aplikatuta zer helburu edo xede dugun jasota utzi behar dugu.

Segidan agertzen den taulan, segida didaktiko batean sartzeko beharrezkotzat jotzen ditugun baliabide edo jardueren daturik adierazgarrienak antolatzea ahalbidetuko duen eredu bat bildu dugu.

Eremu bakoitzak informazio espezifiko bat ezartzen du; informazio horri esker, segida didaktikoan elementu bat non eta noiz sartu behar dugun erabaki ahal izango dugu.Oharren atala aurreko eremuetan bildu ez diren eta segida planifikatzeko ezinbestekoak izango diren elementuak gehitzeko eremua da. Segida didaktiko propioen egileak garenez, sortuko dugun materialerako erabilgarriena iruditzen zaigun informazioa bildu behar dugu hor.

Ikus dezagun proposatzen dugun eredua:

Bete beharreko eremuak:

- HOD: Atal hau HODaren izenburua edo izena adierazteko da.
- Curriculum-gaia: Eremu honetan, aukeratutako baliabideak jorratzen duen gaia nabarmen dezakegu. Curriculumeko alderdi zehatz eta espezifikoa edo gai orokor bat izan daiteke.
- Oinarrizko gaitasunak: Eremu honetan, baliabidea erabiltzean gehien aplikatuko diren gaitasunak adieraz ditzakegu.
- Sailkapena: Atal honetan, aukeratutako jarduerak edo HODak barnean hartzen duen jarduera mota adieraztea komeni da. Hainbat jarduerak edo baliabidek eduki jakin bat arakatzeko (Ar), lantzeko (Jr, jarraipena), aztertzeko (Si, sintesia) eta/edo ebaluatzeko (Eb) aukera emango digu. Kontua da baliabide edo HOD hori non den sendoagoa adieraztea.
- Oharrak: Atal honek nabarmendu nahi ditugun HODaren elementuak deskribatzea ahalbidetzen digu, ondoren erabiltzeko. Segida baten baitan biltzeko erabilgarria izango da.

HOD	Curriculum- gaia	Curriculum- Oinarrizko gaia gaitasunak	Ikasketa- objektuaren sailkapena			n	Non aurki dezaket?	Oharrak
			Ar	Jr	Si	Eb		

16 1.- ¿De dónde partimos?

16.1 Modelo de registro

Entendemos que una secuencia didáctica está formada por una serie de actividades sucesivas que han sido planificadas y ordenadas en función de un objetivo final. En el momento inicial, es decir, al identificar cada uno de los ODEs que pueden formar parte de una secuencia didáctica propia, debemos dejar constancia del objetivo o la meta que perseguimos con la aplicación de dicho recurso dentro de la secuencia.

La tabla que se muestra a continuación presenta un modelo de registro que permitirá organizar los datos más significativos de los recursos o las actividades que creamos necesarias para introducir en una secuencia didáctica.

Cada uno de los campos establece un tipo de información específica que nos permitirá determinar dónde y cuándo introducir cada elemento dentro de la secuencia didáctica. El apartado observaciones pretende dejar un espacio para ampliar aquellos elementos que no queden reflejados en los campos anteriores pero que, para la planificación futura de la secuencia, serán imprescindibles. Como autores de secuencias didácticas propias debemos destacar aquí la información que creamos más útil para nuestra posterior creación.

Veamos a continuación el modelo que se presenta:

Campos a completar:

- ODE: Este apartado nos permite indicar el título o nombre del ODE.
- Tema curricular: Este campo nos permite destacar el tema que aborda el recurso seleccionado. Puede ser tanto un aspecto concreto y específico del currículum como un tema general.
- Competencias básicas: En este campo podemos hacer mención de aquellas competencias que se aplicarán más al utilizar el recurso.
- Clasificación: En este apartado conviene señalar el tipo de actividad que aborda el ODE o la actividad seleccionada. Podemos encontrar actividad o recursos que nos permitirán explorar (Ex), ejercitar (Se, de seguimiento), analizar (Si, de síntesis) y/o evaluar (Ev) un determinado contenido. La idea es indicar en dónde es más fuerte dicho recurso o ODE.
- Observaciones: Este apartado nos permite describir aquellos elementos que queremos destacar del ODE para su posterior utilización. Será útil al querer enmarcarlo dentro de una secuencia.

ODE	Tema curricular	Competencias básicas	Clasi de	ificaci e apre	ón Ol ndiza	ojeto ije	¿Dónde lo encuentro?	Observaciones
			Ex	Se	Si	Ev		

17 2.- Aplikazio praktikoa

17.1 Orientabide metodologikoak

Aplikazio praktikoko etapak bi alderdi handi ditu: bata, diseinu-ingurunerakin trebatzea eta LAMSek ematen dituen aukerak ditugu; bestea, segida didaktikoaren azterketa eta diseinu propioa edo egokitzapena.

Lehenari dagokionez, honako hau gomendatzen da:

• LAMSen ikaskuntza-ingurunea arakatzea. [Info gehiago LAMS 1 tutorialean]

Prestakuntza-tutorialek zalantza teknikoetan zer ibilbide egin behar dugun jakiteko aukera ematen digute. Horregatik, tresnarekin trebatzea ahalbidetzen duten kontsulta-materiala dira.

• LAMSen proposatutako segida didaktiko baten gutxienez adibide praktiko bat ezagutzea. [@<u>lkus</u> <u>ilargiari buruzko wikia (http://www.eskola20.org/sd/cm/wikiluna/html/index.html)</u>]

Tresnaren aukera garbi edukita, segida didaktiko baten azterketa, diseinu edo pertsonalizazioari ekin dakioke. Horretarako, abiapuntutzat "creative commons" lizentzia duen segida didaktiko bat hartzea gomendatzen da. Horrez gain, segida didaktiko hori hainbatek partekatua izatea komeni da, beste irakasle batzuek beren premia eta interesetara egoki ditzaten.

• Ikaskuntza-ingurune honek ematen dituen aukerez jabetzea, barne har ditzakeen askotariko jardueren bitartez. [Ikus tutorial hau: Nola sortu segidak LAMSen?]

Segida hautatu ondoren, fase bakoitzean barrena ibilbide bat egitea gomendatzen da, zer elementu edo jarduera aprobetxa daitezkeen eta zeintzuk ez ikusteko. Proposatutako zereginen bat hartzeak zeregin hori segida pertsonalizatu baten esparruan errazago biltzea ahalbidetuko du. Hurrengo urratsa aprobetxatzekoak ez diren jarduerak edo ibilbideko uneak baztertzea izango da.

Horretarako, II. mailako gida hartzea eta segidarentzat oro har osagarriak diren eta segidari zentzua

ematen dioten jarduera motak aukeratzea gomendatzen da. Segida koherentea eta kalitatezkoa sortzeko ezinbestekoa da lana gaitasunen arabera egitea ahalbidetzen duten jarduerak kontu handiz eta zehatz-mehatz aukeratzea, betiere curriculum-edukiak arakatu eta aztertuta.

18 2.- Aplicación práctica

18.1 Orientaciones metodológicas

La etapa de aplicación práctica tiene dos grandes vertientes: por una parte encontramos la familiarización con el entorno de diseño y las posibilidades que brinda LAMS; y por otra parte el análisis y diseño propio o adaptación de la secuencia didáctica.

Ante la primera premisa se recomienda:

• Explorar el entorno de aprendizaje de LAMS. [Más info en el tutorial LAMS 1]

Los tutoriales formativos ofrecen la oportunidad de conocer el camino a seguir ante las dudas técnicas, razón por la cual son un material de consulta que permite la familiarización con la herramienta.

• Conocer al menos un ejemplo práctico de secuencia didáctica propuesta en LAMS. [Ver Wiki de la Luna]

Una vez claras las posibilidades de la herramienta, es viable abordar el análisis, diseño o personalización de una secuencia didáctica. Para ello, es recomendable tomar como punto de partida una secuencia didáctica que disponga de licencia "creative commons" y que haya sido compartida con la idea de que otros profesores la adapten a sus propias necesidades e intereses.

• Descubrir las posibilidades que brinda este entorno de aprendizaje a través de la variedad de actividades que puede integrar. [Ver tutorial ¿Cómo crear secuencias en LAMS]

Una vez seleccionada la secuencia se recomienda realizar un paseo por cada una de las fases para determinar qué elementos o actividades son reaprovechables y cuáles no. La apropiación de alguna de las tareas propuestas permitirá encuadrarla dentro del marco de una secuencia personalizada mucho más fácilmente. El siguiente paso será desechar las actividades o momentos del recorrido que no se deseen aprovechar.

Llegado este punto se recomienda tomar la guía del Nivel II y seleccionar los tipos de actividades que complementen y le otorguen sentido a la secuencia en su globalidad. Una secuencia coherente y de calidad sólo se podrá generar tras la selección cuidadosa y minuciosa de recursos y actividades que permitan desarrollar el trabajo por competencias abordando la exploración y análisis de los contenidos curriculares.

19 2.- Aplikazio praktikoa

19.1 Kasu praktiko bat: segida didaktiko bat egokitzea

19.2 Hasierako egoera:

Elena Lehen Hezkuntzako bosgarren mailako irakaslea da. Segida didaktikoez osatutako ikaskuntzainguruneetan lan egitera bultzatu ohi ditu ikasleak. Beste irakasle batzuek diseinatutako jardueren segidak erabiltzeko aukera ematen dion datu-base handi bat dagoela ikusi du. Emaitza bikaina da; ikasleak oso motibatuta daude.

Hirugarren hiruhilekoa hasi da eta unibertsoari buruzko gaiari heldu behar dio. Ilargiari buruzko segida bat aurkitu du; oro har, oso ondo dago, baina ez du eguzkiarekin, lurrarekin eta eklipseekin zerikusia duen gairik lantzen. Gai horiei buruzko loturak eta baliabide interesgarriak biltzen dituen gida bat ere baduela gogoratu du, eta baliabide horiek aprobetxatu nahi ditu.

Horrez gain, ikasleei beren gaitasunak hobetuko dituzten trebetasun eta abileziak garatzea eskatzen dien esperientzia adierazgarri bat aurkezteko ideia darabil buruan. Hainbat baliabide bisitatzea nahi du

eta ikasleek beren iritziak trukatzeko gune bat sortu. Elenak hori gauzatzeari buruzko ideia ugari darabil buruan, baina ez du aurkitzen bururatzen zaion materiala.

19.3 Martxan jartzea:

Elenaren kasua oso ohikoa da. Irakasle askok oso egitura bereziak dituzten segida didaktikoak imajinatu ohi dituzte, eta, haietarako materiala bilatzeko sartzen direnean, beren premia eta interesei erantzuteko egokitzapenak egin behar dituztela konturatzen dira.

Irakasle gehienek beren lanaldiaren zati handi bat beren jarduera sorta aberasten ematen dute; batzuek hainbat motatako materiala egokitu ere egiten dute. Beste batzuk frustrazioa sentitzen dute jarduera bat egokitu egin behar dutenean, azkenean egokitu ezin den baliabide bat aprobetxatu nahian.

Segida martxan jartzeko, honako prozesu hauen berri izan behar dugu:

1. urratsa: "Nire eskolak" atalean segidak (edo ikasgaiak) gehitzea Urrats honetan, ezagutzen dugun eta egokitu nahi dugun segida didaktiko bat nola aukeratu ikusiko dugu.

2. urratsa: Segida didaktikoa LAMSen editatu: Ilargiari buruzko wikia Aprobetxatu nahi ditugun planteamenduak biltzen dituen segida didaktikoa aukeratu ondoren, segida editatu egingo dugu eta gure segidan erabiliko ditugun elementuak hartuko ditugu. Une horretan, hartu dugun sekuentziatik gustatzen ez zaigun guztia ezabatzea eta gure segidan aprobetxatuko ditugun jarduerak editatu edo egokitzea izango da gure zeregin nagusia.

3. urratsa: Gure segidari kanpoko baliabideak gehitzea. Segida martxan jartzeko azken urratsean gure segidari kanpoko baliabideak erantsi eta nahi dugun moduan taxutzen hasiko gara. Une horretan, betetako erregistro-eredua eskura izan beharko dugu, aldez aurretik identifikatutako oinarrizko elementuak handik hartzeko.

Segidan, urrats bakoitzean egin beharreko prozedura ageri da.

20 2.- Aplicación práctica

20.1 Un caso práctico: la adaptación de una secuencia didáctica

20.2 Situación inicial:

Elena es profesora de quinto de Primaria. Ella invita habitualmente a sus alumnos a trabajar en entornos de aprendizaje con secuencias didácticas. Ha descubierto que existe una gran base de datos de donde puede reutilizar secuencias de actividades que han diseñado otros profesores. El resultado es fantástico, realmente los chicos se muestran muy motivados.

Ha llegado el tercer trimestre y necesita abordar el tema de El Universo. Ha encontrado una secuencia de la Luna que está muy bien, pero no aborda temas relacionados con el Sol, La tierra y los eclipses. Recuerda que además dispone de una guía en donde se sugieren enlaces y recursos muy interesantes sobre estos temas y los quiere aprovechar.

Adicionalmente, no deja de pensar en la idea de presentar a sus alumnos una experiencia significativa en donde deban desarrollar destrezas y habilidades que mejoren sus competencias. Quiere invitarlos a visitar algunos recursos y generar un espacio donde los alumnos puedan compartir sus impresiones. Elena tiene muchas ideas en la cabeza sobre cómo llevarlo a la práctica, pero no logra encontrar el material que ella imagina.

20.3 Puesta en marcha:

El caso de Elena es muy habitual. Muchos profesores suelen imaginar secuencias didácticas con estructuras muy particulares y al entrar a buscar material disponible se dan cuenta que deben hacer adaptaciones que les permitan atender a sus necesidades e intereses.

La mayoría de los profesores destina gran parte de su jornada de trabajo a enriquecer su abanico de actividades, algunos hasta se animan a adaptar material de diversos tipos. Otros se frustran frente a la tarea de adaptación porque tienen en mente aprovechar un recurso que finalmente es imposible de

adaptar.

Para la puesta en marcha necesitamos conocer los siguientes procesos:

Paso 1: Agregar secuencias (o lecciones) a "Mis clases"

En este paso veremos cómo seleccionar una secuencia didáctica que conocemos y queremos adaptar.

Paso 2: Editar la secuencia didáctica en LAMS: Wiki sobre la Luna.

Una vez hemos seleccionado una secuencia didáctica de la cual queremos aprovechar alguno de sus planteamientos, pasaremos a editarla y tomar de ella aquellos elementos que vamos a reutilizar en nuestra propia secuencia. Nuestro foco principal en este momento será la eliminación de aquello que no nos gusta de la secuencia tomada y la edición o adaptación de las actividades que reaprovecharemos en nuestra secuencia.

Paso 3: Añadir recursos externos a nuestra secuencia.

El último apartado de la puesta en marcha nos permitirá añadir recursos externos a nuestra secuencia y comenzar a darle la forma final que queremos.

En este momento necesitaremos disponer del modelo de registro cumplimentado para tomar de allí los elementos básicos que hemos identificado anteriormente.

A continuación se detalla el procedimiento a seguir en cada paso.

21 2.- Aplikazio praktikoa

21.1 1. urratsa: "Nire eskolak" atalean segidak (edo ikasgaiak) gehitzea

LAMS ingurunearekin ohituta gaudela, eta gure ikasleekin burutuko dugun jarduera prestatzen hasteko, landuko dugun segida edo ikasgaia plataforman gehituko da. Horretarako Nire eskolak fitxako Gehitu ikasgaiak botoian klik egingo dugu.

Ekintza horrekin leiho berri bat irekiko dugu eta hiru aukera-fitxa izango ditugu bertan.

Ikasgaia fitxa ageri da modu lehenetsian; bertan, ireki ditzakegun LAMS zerbitzariko karpetak azaltzen dira.

Karpetetako bat pertsonala izango da eta plataforman erabiltzaile moduan dugun izena izango du. Bertan bilduko dira, segida-egile profila badugu, sortu eta diseinatzen ditugun segidak.

Beste karpetetako baten bitartez Nire eskolak atalera sartzen gara eta bertan biltzen dira gure ikasleekin lantzeko sortuta ditugun espazioak. Bertan ikusiko ditugu sartzen ari garen segidak.

ear lecció	n en Conte	nidos Aula Dig	ital				
Leccion	Curso	Otros Opcio	iles				
Seleccion	e la secuer	icia para la que	e desea cr	ear la leccio	on y luego p	resione "Ci	rear Lecció
 Mis 	Clases	rinidfid					
🕨 🚞 Car	peta Públic	a					
Lección:							

Azkenik, Karpeta Publikoa irekitzeko aukera izango dugu, eta bertan, proiektutik eskainiko diren segidez gain, proiektuko erabiltzaileek gainerako erabiltzaileekin partekatzeko egindako proposamenak ere bilduko dira.

Azken karpeta honetan izango dugu Ilargiari buruzko wikia izeneko segida. Karpetaren izenaren ezkerreko aldean dagoen gezian klik eginez gero bertako edukia agertuko zaigu, erregistroa hautatu eta Sortu ikasgaia botoian klik egin besterik ez dugu beharko.

close or Esc Key	
------------------	--

Lección	Curso	Otros Opciones	
Seleccion	e <mark>la secue</mark> n	cia para la que desea crear la leccion y lue	go presione "Crear Lecció
🔻 🚞 Carj	oeta Públic	3	
		Publicant_col	
	arthquest	de Darraite	
	statut if any		
	lac service 8	Adv Constant	
	Viki sobre l	a Luna	3
		And the sequence ready	
Lección:	Wiki sob	e la Luna	
r			100

Ekintza baieztatutakoan pantailak Nire eskolak atala erakutsiko digu berriz ere, eta bertan bistaratu ahal izango dugu ikasgaien zerrendan gehitu den Ilargiari buruzko wikia segida.

🚨 Hola Tutor		Administración de Cursos y Cl	ases Refrescar	Salir
- Contenidos Aula D	ligital	Agregar Lecciones	Más Opcior	nes
Wiki sobre la Luna				*

Segidaren edo ikasgaiaren tituluaren eskuineko aldean aukera berri bat agertuko zaigu: Jarraipena. Esteka honetan sakatzean segida editatzeko ingurunea irekiko zaigu, eta ikasgai horretan lanean dauden ikasleen bilakaera egiaztatuko dugu.

22 2.- Aplicación práctica

22.1 Paso 1: Agregar secuencias (o lecciones) a "Mis clases"

El primer paso para empezar a preparar la actividad que vamos a realizar con nuestros alumnos, será agregar la secuencia o lección con la que vamos a trabajar. Para ello haremos clic en el botón Agregar lecciones de la pestaña Mis clases.

Esta acción nos abre una nueva ventana en la que visualizamos tres pestañas de opciones.

Por defecto se muestra la pestaña Lección, en la que se despliegan las carpetas del servidor LAMS a las cuales tenemos acceso.

Una carpeta será personal y tendrá nuestro nombre como usuarios de la plataforma. En esta se acostumbra a almacenar las secuencias que, si tenemos perfil de autor de secuencias, podemos crear y diseñar.

Otra de las carpetas nos da acceso Mis clases, a los espacios que tengamos creados para trabajar con nuestros alumnos. Allí veremos también las secuencias que vayamos insertando.

Leccion	Curso	Otros Opciones				
Seleccion	e la secuen	cia para la que dese	a crear la le	eccion <mark>y l</mark> ueg	o presione "	'Crear Lecci
🔻 📩 Tuto	or Quinto P	rimaria				
▶ 🧰 Mis	Clases					
🕨 🔁 Car	peta Públic	а				
Lección:						

Finalmente tenemos acceso a una Carpeta Pública en la que, además de las secuencias que desde el proyecto se van a facilitar, encontraremos las propuestas que diversos usuarios del proyecto, hayan creado y compartan con el resto de usuarios.

Es en esta última carpeta es en la que localizaremos una secuencia con el nombre Wiki de la luna. Haciendo clic sobre la flecha a izquierda del nombre de la carpeta, desplegaremos su contenido, tendremos que seleccionar el registro y hacer clic en el botón Crear lección.

Leccion	Curso	Otros Opciones				
Seleccion	e la secuer	cia para la que desea cr	ear la leccior	n y luego pre	sione "Crear	Lección
V Car	peta Públic	a				ľ.
	athquest	de Danate				- 1
	and the state					
	ferroencia I	lich Contant				
1	Wiki sobre	la Luna				
	fig the loss of	martin seprence read	e .			
	rutater	-				,

Confirmada la acción el sistema nos retorna a la pantalla de Mis clases en la que ya podremos visualizar la secuencia Wiki sobre la Luna añadida a la lista de lecciones.

🚨 Hola Tutor		Administración de Cursos y Clases Refrescar Salir				
- Contenidos Aula D	ligital	Agregar Lecciones	🎲 Más Opcio	ones		
Wiki sobre la Luna				*		

A la derecha del título de la secuencia o lección, visualizamos una nueva opción: Seguimiento. Este

enlace nos abre el entorno que nos permite editar la secuencia y tener constancia de la evolución de los alumnos que están trabajándola.

23 2.- Aplikazio praktikoa

23.1 2. URRATSA: Segida didaktikoak LAMSen editatu eta diseinatzea.

Urrats honetan, "Ilargiari buruzko wikia" izeneko segida didaktikoa hartuko dugu oinarritzat, editatzeko. Ikus dezagun nola egin, urratsez urrats.

23.2 Diseinu-ingurunean sartzea

Gure segidak diseinatzeko edo lehendik sortuta dagoen segida bat editatzeko, klik egin LAMSen hasierapantailako Segiden dis. fitxan.

Segidak sortzek ingurunea nabigatzailearen leiho berri batean irekiko da.

Garrantzizkoa da LAMSen ongi-etorri orria ez ixtea. Ixten badugu, ezin izango dugu segidak diseinatzeko leihoan lan egin eta berriz sartu beharko dugu.

LAMSen diseinu-ingurunea oso bisuala eta erabiltzeko erraza da. Segidak sortzeko , jarduerak aukeratu, arrastatu eta diseinurako gunean askatuko ditugu; ondoren, antolatu eta elkarren artean lotuko ditugu batetik bestera trantsizioak aplikatuz. Horrela, ikasleek egin beharko duten ibilbidea ezarriko dugu.



LAMSen diseinu-leihoan, lau atal daude:

- Goitibeherako menuak; menu horietatik segidak kudeatzeko eskuragarri dauden aukera guztietarako sarbidea dago.
- Lasterbideak; editatzen ari garen segidan ekintzarik ohikoena egiteko botoi-barra, hala nola kopiatu eta itsasteko, gordetzeko, trantsizioak txertatzeko, segidetako jardueren arteko fluxuak ezartzeko, etab. (Aukera guztiak 4. atalean azaltzen dira zehatz-mehatz)
- Jarduera-liburutegia. Segidak konfiguratzeko LAMSek ematen dituen jarduera moten zerrenda. jarduerak Askotariko ditugu (lankidetzarako jarduerak, ideiak eztabaidatu eta partekatzekoak, etab.), eta jarduera horiek nahi dugun erara konbina ditzakegu ikaskuntza-ibilbideak gure sortzeko. (5. atalean jarduera mota guztiei buruzko azalpen zehatza agertzen da)
- Sortzeko gunea. Erdigunea da; bertan, sortzen dugun segida eratuko dugu.

Archivo	Editar	Herramient	as Ayuda	1							
Nuevo	Abrir	Guardar	Copiar	Pegar	🖉 Transición	Opcional	I Flujo	👹 Grupo	🔍 Vista previa	2	
Libreria de	Actividades	Sint	itulo								
	_	3									
🗐 Al	notador	•									
a Ass	sessment										
С с	artelera										
0	Chat										
💮 Cha	t y Escriba										
Colece	ción de Da.										
Comp.	artir Recur										
Er	ncuestas										
i Envi	ar Archivos										
Foro i	de discusi.										
Ford	y Escriba										
Galeri	a de Imág.										
Hola	de Cálculo										
1 Lista	de Tareas										
	Manae	-									
10 M	lindman	-									
0.2	án Múltinla	-									
Opa	on multiple	-									
P	Pixlr	-	indudes								

Lehenik eta behin, erabiltzeko "libre" dagoen segida bat bilatuko dugu. Horretarako, klik egingo dugu Segiden diseinua fitxan.

Berehala, segida didaktikoak editatu eta sortzeko pantaila biltzen duen leihoa irekiko zaigu. Kasu honetan, segida didaktiko hau erabiliko dugu: Ilargiari buruzko wikia. Segida hori aurkitzeko, klik egingo

dugu Ireki botoiaren gainean; segida didaktikoa aukeratu eta Segidaren egilea ikuspegia izango dugu. Ondoren, aprobetxatu nahi ez ditugun segidako elementuak zaborrontzira arrastatuko ditugu.



Segidaren egilearen ikuspegia

🦻 LAHS = Diseño - Google Ch		
http://fams.atlasdeladiversidad.ne	:8080/Jams/home.do?method=author	
Archivo Editar Herr	amientas Ayuda	
Nuevo 🕼 Abrir	3vardar 👔 Copiar 🔲 Pegar 🖉 Transición 🏑 Opcional 📳 Flajo 👹 Grupo 🔍 Vista previ	
Libreria de Actividades	Sin titulo	
Galería de Imágenes Una galería de images para compartir entre estudiantes.	Presentación	
🗒 Anotador		
a Assessment		
Cartelera		
Chat		
🍥 Chat y Escriba	¿Qué queremos sabi	
Colección de Da		
Compartir Recur		
C Encuestas		
Enviar Archivos	5	
😴 Foro de discusi	Búsqueda de inform	FI
Foro y Escriba		Fobre wikis
Galería de Imág		+
🖏 Hola de Cálculo		
N Lista de Tareas	wi	ki sobre la Luna
Mapas		
🤘 Mindmap	Propiedades	
Opción Múltiple		
P Pixtr		

Segidaren ikuspegia, 3 jarduera ezabatzen ari garela

24 2.- Aplicación práctica

24.1 PASO 2: Edición y diseño de secuencias didácticas en LAMS.

En este paso tomaremos de base la Secuencia Didáctica "Wiki sobre la Luna" para editarla. Veamos cómo hacerlo, paso a paso.

24.2 Acceder al entorno de diseño

Para poder diseñar nuestras propias secuencias o editar una secuencia ya creada, hacer clic en a pestaña Diseño de… de la pantalla de inicio de LAMS.

El entorno de creación de secuencias se abrirá en una nueva ventana del navegador.

Es importante no cerrar la página de bienvenida a LAMS. Si la cerramos no podremos trabajar en la ventana de diseño de secuencias y tendremos que volver a acceder.

El entorno de diseño de LAMS es un espacio muy visual y sencillo de utilizar. Podremos ir creando secuencias seleccionando las actividades, arrastrándolas y soltándolas sobre el espacio de diseño, para luego organizarlas y relacionarlas aplicando transiciones de una a otra estableciendo así el recorrido que los alumnos tendrán que realizar.



En la ventana de diseño de LAMS distinguimos cuatro secciones:

- Menús desplegables, desde los cuales acceder a todas las opciones disponibles para la gestión de las secuencias.
- Accesos rápidos, barra de botones para efectuar las acciones más habituales sobre la secuencia que estamos editando: copiar y pegar, guardar, insertar transiciones, establecer los flujos entre las actividades de las secuencias, etc. (Se explican todas las opciones con detalle en el apartado 4)
- Librería de actividades. Lista de tipos de actividades que LAMS ofrece para poder configurar las secuencias. Disponemos diversidad de de recursos (actividades para el trabajo colaborativo, debatir para V compartir ideas, etc.) que podemos combinar libremente para crear nuestros recorridos de aprendizaje. (Se explican con detalle todos los tipos de actividad en el apartado 5)





En primer lugar se buscará una secuencia "libre" que podamos reutilizar. Para ello haremos clic sobre la pestaña Diseño de Secuencias.

Inmediatamente se abrirá una ventana que contiene la pantalla de edición y creación de Secuencias didácticas. En este caso utilizaremos la secuencia didáctica: Wiki de la luna. Para encontrarla haremos clic sobre el botón Abrir, seleccionaremos la Secuencia Didáctica y dispondremos de la visión de Autor de la secuencia.

En segundo lugar, se utilizará la papelera para arrastrar los elementos de la secuencia que no nos interese aprovechar.



Visión de autor de la secuencia

Archivo Editar Herramientas Avuda					
Nuevo	Pegar 🖉 Transición	Copcional Flugo	Grupe Q Vista pr	evia	
Ibreria de Actividades Sin título		()			
Galeria de Imágenes Una galería de images para compartir entre estudiantes. Present	ación				
🗉 Anotador 🔺	,				
Assessment					
Cartelera					
Chat					
Chat y Escriba	mos sab				
Colección de Da					
Compartir Recur					
V Enquestas					
Enviar Archivos					
Eoro de discusi		Búsqueda d	e inform	T i	
Same a Family			_	Sobre wikis	
Poro y Escriba					
Gatena de Imag					
Hola de Cálculo				2	-
M Lista de Tareas			Ľ	viki sobre la Luna	
Mapas I					
Propiedades					

Visión de la secuencia eliminando 3 de sus actividades

25 2.- Aplicación práctica

25.1 3. URRATSA: Gure segidari kanpoko baliabideak gehitzea.

Ilargiari buruzko wikia segidako jarduera, trantsizio edo proposamen zehatzak ezabatu ondoren, baliabide berriak txertatuko dizkiogu, gure premietara egokitzeko. Horretarako, hasieran informazioa antolatzen dugun erregistroa berreskuratu behar dugu.

25.2 I. maila - Baliabideak - Gaia: Unibertsoa



Ondoren, baliabide berri horren loturak definitu behar dira aldatzen ari garen segidaren eskemaren barnean. Horretarako, erabil ezazu Trantsizioa botoia eta gezi bat marraztu baliabide berritik segidako jardueretaraino.



Garrantzizkoa da baliabide berri horrek aurreko jarduera batekin eta ondorengo beste batekin dituen loturak markatzea; hartara, jarreren katea ordena eta egitura argi eta ordenatu batez berregiten da. Honako kaptura honetan, egokitutako segida didaktikoaren azken emaitza ageri da.



26 2.- Aplicación práctica

26.1 PASO 3: Añadir recursos externos a mi secuencia.

Después de eliminar las actividades, transiciones o propuestas concretas de la secuencia *Wiki de la Luna*, procedemos a insertar los nuevos recursos para adaptarla. Para ello hemos de recuperar el registro donde organizamos la información al comienzo.

26.2 Nivel I - Recursos - Tema: El Universo

Los eclipses Eclipses: C concepto y tipos E (del Sol y de la L Luna). C E C C C C C C C C C C C C C C C C C C	ODE1 Título: Eclipses de Sol y LunaAutoría: Junta de Extremadura Enlace: http://c <u>onteni2.educare</u> <u>x.es/mats/-</u> 14392/contenido / (http://conteni2. educarex.es/mat s/14392/contenid	Identificar los momentos en los cuales se produce un eclipse de Sol o de Luna.	ODE tipo: ExploraciónAgrup amiento: Parejas Temporalización: 20 minutosRequerimi entos: navegador y pluging FlashFormato: Flash
---	--	--	--

A continuación, es necesario definir las relaciones de este nuevo recurso dentro del esquema de la secuencia que estamos modificando. Para ello, utiliza el botón "Transición" y dibuja una flecha desde el nuevo recurso hasta las actividades de la Secuencia.

Nuevo Di Abrir	Guardar	Copiar Degar	🖉 🖉 Transición	Copcional	Flujo	Grupo	🔍 Vista previa		
Librería de Actividades	Sin título	1							
Recursos y Foro Actividad paralela de Recursos Compartidos y Foro de Discusión		Presentación							
💿 Chat y Escriba 🔒									
Colección de Da		Ť							
Compartir Recur									
C Encuestas		2							
🧅 Enviar Archivos	1.1.1.1.1.1	¿Qué queremos s	abi						
😴 Foro de discusi									
Foro y Escriba									
🧯 Galería de Imág									
🛃 Hola de Cálculo					0				
😢 Lista de Tareas		Recursos y Fo	0		Búsqueda o	de inform		C1	
Mapas	1.1.1.1.1.1						Sot	pre wikis	
🤐 Mindmap		http://conteni	2.educi					+	
Opción Múltiple								E I	
P Pixlr		Foro de disci	usión				Wiki	sobre la Luna	1
🥹 Preguntas y Res									
Recursos y Foro	Propiedad	es							•
Video Recorder									
🗎 Votación									

Es importante marcar las relaciones de este nuevo recurso no sólo con una actividad anterior sino también con una posterior, de este modo se restablece la cadena de actividades con un orden y una estructura muy clara y ordenada. La siguiente captura muestra el resultado final de la Secuencia Didáctica adaptada.



http://lams.atlasdeladiversidad.net:8080/lams/home.do?method=autho

27 3.- Gure SD propioa

27.1 Orientabide metodologikoak

Besteak beste, egokitzapenek dagokion segidak jomugan dituen ikasleentzat onuragarriagoak diren baliabideak erabiltzea hartzen dute barnean. Adibidez, hainbat ikasle taldek lankidetza eta talde-lana indartu behar dute eta talde-jarduera horien bitartez, hain zuzen ere, sor daitezke horrelako material-

egokitzapenak. Aldiz, trebatzeko jarduerak landu nahi badira, jarduera bideratuagoak sartuko dira. Materiala erraz egokitzeko aukerari esker, planteamendu edo proposamen didaktiko bat hainbat modutan landu daiteke.

Etapa hau amaitutakoan, segida eratzean jomugan hartutako ikasle taldearen interes eta premietara egokitutako segida berria eduki behar dugu.

Materialaren egokitzapena amaitutakoan materiala ondorengo bertsio gisa gordetzea gomendatzen da, ildo bereko egokitzapenik egin ez dadin.

27.2 Segida bistaratzea

Ilargiari buruzko wikiaren segida didaktikoaren egokitzapenaren kasuan, segida osatzen zuten jarduerek honako lan hauek planteatzen zituzten: ilargiari buruzko galderak egitea, ikasleak lan-taldetan banatzea, lan-talde bakoitzari ikerketarako gai espezifikoak esleitzea eta, azkenik, egindako galdera bakoitzaren erantzunekin wiki bat sortzea. Elenaren iritziz, ibilbidearen planteamendua zuzena zen, baina ez zetorren guztiz bat bere premiekin. Segida martxan jartzeak segida hori egokitzera eta eguzkisistemari, planetei, eklipseei eta abarri buruz zeuzkan baliabideetako batzuk erakusteko gune bat sartzera eraman gintuen. Eta batez ere trukerako gune bat, ikasleentzako topaketa-foro bat, egitera.

Azken emaitza gisa, honako elementu hauek dituen segida berria lortu genuen:

- Eguzki-sistemari eta eguzki- eta ilargi-eklipseei buruzko animazioak
- Trukerako eta eztabaidarako foro bat
- Interneten informazioa bilatzea
- Eta, azkenik, wiki askoz ere zabalagoa sortzea, unibertsoari buruzkoa.

27.3 Unibertsoari buruzko segida didaktikoa



Gehiago jakiteko...

Atal honetan, LAMSerako eskuragarri dauden tutorialen zerrenda eta haien aukerak aurkituko dituzu, baita gaiari buruz informazio gehiago biltzeko kanpoko erreferentziak ere.

- Sartu Aula Digitaleko prestakuntza-tutorial honetan: Nola sortu gure segidak LAMSen?
- Unitate didaktikoa: Ilargiari buruzko wikia
- LAMSen segiden diseinuko aukeren inguruan eguneratuta egoteko, LAMS Foundationen gaztelaniazko dokumentazio-orria kontsultatzea gomendatzen dugu:
 <u>http://wiki.lamsfoundation.org/display/lamsdocses/Home</u> (http://wiki.lamsfoundation.org/display/lamsdocses/home)

Gida metolologikoa

Aurkezpena HDO Multzoa Jarduera Motak Eskola 2.0-ko Edukiak

Oinarriak

28 3.- Nuestra propia SD

28.1 Orientaciones metodológicas

Las adaptaciones contemplan, entre otros aspectos, la utilización de recursos que sean más provechosos para el grupo de alumnos con el cual se va a trabajar dicha secuencia. Por ejemplo, existen grupos de alumnos que deben reforzar el trabajo colaborativo y en equipo y es justamente a través de actividades grupales que se pueden generar este tipo de adaptaciones del material. Si por el contrario se requieren actividades de ejercitación se introducirán actividades más dirigidas. La idea de poder ajustar fácilmente el material permite que un planteamiento o propuesta didáctica pueda ser trabajada de diferentes maneras.

Al finalizar esta etapa debemos disponer de una nueva secuencia adaptada a los intereses y necesidades del grupo de alumnos para la cual fue concebida.

Se recomienda que una vez finalizada la adaptación del material este se guarde como una versión posterior, para evitar la realización de nuevas adaptaciones en la misma línea.

28.2 Visualización de la secuencia

En el caso de la adaptación de la secuencia didáctica de la *Wiki sobre la Luna*, teníamos una sucesión de actividades que proponían plantear interrogantes sobre la Luna, distribuir a los alumnos en equipos de trabajo, asignar temas específicos de investigación a cada equipo para finalmente crear una wiki con las respuestas a cada una de las interrogantes plateadas. El planteamiento del recorrido para Elena era correcto, sin embargo no terminaba de ajustarse a sus necesidades. La puesta en marcha nos condujo a adaptar esa secuencia e introducir un espacio para mostrar algunos de los recursos de los que ella disponía en torno al sistema solar, los planetas, los eclipses, etc. Y sobre todo un espacio de intercambio, un foro de encuentro para los alumnos.

El resultado final nos conduce a disponer de una nueva secuencia que integra:

- Animaciones sobre el sistema solar y los eclipses de sol y luna
- Un foro de intercambio y discusión
- La búsqueda de información en Internet

• Y finalmente la creación de una Wiki mucho más amplia, sobre el Universo.



28.3 Secuencia didáctica sobre El Universo

Saber más...

En este apartado encontrarás el listado de los tutoriales disponibles para LAMS y sus posibilidades, así como referencias externas que te permitan ampliar o disponer de mayor información sobre el tema.

- Tutorial formativo de Aula Digital ¿Cómo diseñar nuestras propias secuencias LAMS?
- Unidad didáctica : Wiki de la luna
- Para estar actualizados en torno a las posibilidades de diseño de secuencias de LAMS, recomendamos la consulta de la página de documentación en español de la página oficial de la LAMS Foundation:
 <u>http://wiki.lamsfoundation.org/display/lamsdocses/Home</u> (<u>http://wiki.lamsfoundation.org/display/lamsdocses/home</u>)

Guía metodológica

Presentación Selección de ODES Tipos de actividades Contenidos Eskola 2.0 Fundamentación