



MUSEO BIRTUALA MUSEO VIRTUAL

27

DEFINIZIOA Zer da?

Museo birtuala webgune espezializatua da; sarbide librekoa da, eta baliabide digitalen bitartez gizateriaren kulturaren elementurik adierazgarrien bilduma espezifikoak gorde eta erakusten ditu. Museo birtualak hezkuntza-agertoki bikainak dira.

DEFINICIÓN ¿Qué es?

Un museo virtual es un sitio web especializado, de acceso libre, que guarda y muestra a través de medios digitales, colecciones específicas de los elementos más significativos de la cultura de la humanidad. Los museos virtuales se constituyen en escenarios educativos privilegiados.

BALIABIDEAREN ERABILERA Nola erabiltzen da?

Ikasleek nabigatzailea ireki, irakasleak adierazitako museo birtualaren helbidea edo URLa txertatu eta bertan sartuko dira, zehaztutako ibilbide bati jarraiki. Komenigarria da irakasleak museoaren webguneak aldez aurretik aukeratzea, hezkuntza-proposameneko helburuen arabera.

Museo birtualak bilatu, arakatu eta aztertzeko, interneten barrena bilatzeko tresnez [Info gehiago 26. fitxan] eta markatzaile sozialez [Info gehiago 25. fitxan] gain, hezkuntza-arloko atariak edo lana errazten duten erakundeenak erabil daitezke (Ikus gomendatutako guneen atala).

Irakasleek aukeratutako loturak ikasleekin parteka ditzakete, ADEa [Info gehiago 28. fitxan], gogokoenak, markatzaile soziala [Info gehiago 25. fitxan] eta posta elektronikoa [Info gehiago 13. fitxan] erabiliz.

UTILIZACIÓN RECURSO ¿Cómo se usa?

Los alumnos abren el navegador, insertan la dirección o URL del Museo Virtual indicado por el docente y lo visitan, según un itinerario explicitado.

Es conveniente que, el docente seleccione previamente los sitios web de museos, de acuerdo con los objetivos de la propuesta educativa.

Para la búsqueda, exploración y análisis de museos virtuales, puede utilizar además de motores de búsqueda por Internet [Más info en Ficha 26] y marcadores sociales [Más info en Ficha 25], portales de educación o de organismos que facilitan la tarea (Ver en sitios Recomendados).

Los profesores pueden compartir con sus alumnos los enlaces de museos seleccionados, a través de la PDI [Ver más en Ficha 28], favoritos, marcador social [Más info en ficha 25], correo electrónico [Más info en Ficha 13].

IKASGELARAKO GOMENDIOAK

Ezaguera eta gaitasunak lortzeko beste modu bat eskaintzen duten aldetik, museo birtualek urruneko kultura-esparru espezializatueta "sartzeko atea" irekitzen duen hezkuntza-proposamen motibagarri eta originalean murgiltzea ahalbidetzen dute. Hortaz, eskolak eta testuak osatzen dituzten ikaskuntza-ingurune indartsu eta eskuragarriak dira; internetera hurbiltzeko eta elkarreraginerako eta elkarlanean eta lankidetzan oinarritutako ikaskuntzarako jarduera entretenigarri eta interesgarriak sustatzen dituzte,

batzuek museo errealean ez dauden aukerak ematen baitituzte (txata, foroa) eta bisita birtual berbera edonoiz eta edonondik egiteko aukera, etab.).

Komenigarria da ikasleek, museoan sartzen direnean, ibilbide birtualean zehar lanak, hausnarketa-jarduerak eta ekoizpen pertsonala eta taldekoa proposatzen dituzten lan-gidak erabiltzea, bisitaldia amaitutakoan, gauzatutako lanak ekarritako lorpenak erakustearren.

Irakasleak museo birtual batean zer eta zertarako bisitatu behar den erabakitzeko irizpideak definitu behar ditu; hala ere, ikasleek gaitasun metodologiko jakin batzuk lortzen dituztenean, arakatzear oinarritutako ikaskuntzarako bidea eman daiteke; bertan, ikasleek museoaren web-inguruneak ibilbidea egiteko erabiltzen dituzten mapa-sistemak edo eskemak, kolore-sistemak eta ikonoak interpretatu behar izango dituzte.

RECOMENDACIONES PARA EL AULA

Como formas alternativas de acceso al conocimiento y al logro de competencias, los museos virtuales posibilitan la inmersión en una motivadora y original propuesta educativa que ofrecen “puertas de acceso” a lejanos espacios culturales especializados, por lo tanto son potentes y accesibles entornos de aprendizaje que complementan a la escuela y a los textos, promueven actividades entretenidas e interesantes para acercarse a Internet, y para la interacción y el aprendizaje cooperativo y colaborativo, ya que algunos ofrecen alternativas a las existentes en un museo real (chat, foro), y la misma visita virtual en cualquier momento y desde cualquier lugar...).

Es conveniente que los alumnos acceden al museo utilizando guías de trabajo que propongan tareas durante el itinerario virtual, actividades de reflexión y producción grupal y personal, para demostrar logros de desempeño, al finalizar la visita.

Si bien el docente debe definir criterios que determinen para qué y qué debe ser visitado en un museo virtual, cuando los alumnos adquieren ciertas competencias metodológicas, se puede propiciar un aprendizaje exploratorio, en el que deban interpretar los sistema de mapas o esquemas, sistemas de

colores e íconos que utiliza el entorno web del museo para recorrerlo.

**GOMENDATUTAKO
GUNEAK**
Non aurki dezaket?

MUSIMA. Espainiako Museo Birtualak

http://www.museoimaginado.com/museos_virtuales.htm

Espainiako pinturari buruzko museo birtualen direktorioa

<http://www.museoimaginado.com/URL%20MUSEOS.htm>

Red-ILAM. Latinoamerikako museo birtualak

<http://ilam.org/directorio/>

Museoak, Espainiako Kultura Ministerioan

<http://www.mcu.es/museos>

Museo Reina Sofía

Artelan bat aztertuz gerraren izugarrikeriak agerian uzten dituen proiektu bat egiteko museoa. Picassoren Gernika Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía museoa

<http://www.museoreinasofia.es>

Museoak Del.icio.us markatzaile sozialean

<http://delicious.com/eduteka/museos>

Eskualde baten hezkuntza-ondarearen memoria berreskuratzeko museoak

www.edu.xunta.es/mupegas/

Sakontzeko loturak

**SITIOS
RECOMENDADOS**
¿Dónde lo
encuentro?

Museo birtualei buruzkoak

<http://museosvirtuales.wordpress.com/>

Arte-museoetarako loturak

<http://www.eduteka.org/MuseosArte.php>

MUSIMA. Museos Virtuales en España

http://www.museoimaginado.com/museos_virtuales.htm

Directorio de museos virtuales de pintura española.

<http://www.museoimaginado.com/URL%20MUSEOS.htm>

Red-ILAM. Museos Virtuales en América Latina

<http://ilam.org/directorio/>

Museos en Ministerio de Cultura de España

<http://www.mcu.es/museos/>

Museo Reina Sofía

Un museo para desarrollar un proyecto que muestre los horrores de la guerra a través del análisis de una obra de arte. El Guernica de Picasso en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

<http://www.museoreinasofia.es>

Museos en Marcador social Del.icio.us

<http://delicious.com/eduteka/museos>

Museos para recuperar la memoria del patrimonio educativo de una región

www.edu.xunta.es/mupega/

Enlaces para profundizar

Sobre museos virtuales

<http://museosvirtuales.wordpress.com/>

Enlaces a museos de arte

<http://www.eduteka.org/MuseosArte.php>