



SOINU ERREPRODUZITZAILEA REPRODUCTOR DE SONIDOS

46

DEFINIZIOA Zer da?

Soinu-erreproduzitzaile digitala audio-artxiboak antolatu eta erreproduzitzen dituen gailua da. Oinarrizko funtzioez gain —erreproduzitzea, pausa egitea, gelditzea, atzera egitea eta aurrera egitea—, gehienek zerrenden erreprodukzioa, etiketen euskarria (ID 3, esaterako) eta ekualizadorea dute.

Erreproduzitzaile horiek hiru motatakoak izan daitezke bereziki:

MP3 CD erreproduzitzaileak: CDa erreproduzitzen duten gailuak. Eskuarki, audioko CDa eta MP3a duten etxeko datuen CDa edo audio digitaleko bestelako fitxategiak erreproduzitzeko erabilia ahali zaten dira.

Flashen oinarritutako gailu eramangarriak: Audio digitaleko fitxategiak barne-memorian edo kanpo-memoriako txarteletan gordetzen dituzten gailuak. Gordetzeko ahalmen urria izan ohi dute, 128 MBtik 32 GBra bitartekoa. Ahalmen hori, hala ere, memoria gehigarriaren bitartez handitu daiteke.

Disko gogorrean oinarritutako gailu eramangarriak: Audio digitaleko fitxategiak disko gogor batetik irakurtzen duten gailuak. Erreproduzitzaile horiek gordetzeko ahalmen handiagoa dute, 1,5 GBtik 100 GBra bitartekoa, disko gogorraren teknologiaren arabera. Apple-n iPod-a, Creative Zen eta eVIC Commodore izenekoak dira oso zabaldua dauden disko gogorrean oinarritutako erreproduzitzaileetako batzuk.

Audioa erreproduzitzeko programak, ordenagailuan instalatuak

Audio digitaleko erreproduzitzaile askok **bideo digitalen** erreprodukzio sinplea ere onartzen dute [Info gehiago 47. fitxan]. Iturria: <http://es.wikipedia.org/wiki/Sonido>

DEFINICIÓN ¿Qué es?

Un reproductor de sonidos digital es un dispositivo que organiza y reproduce archivos de audio. Además

de las funciones básicas como reproducir, pausar, detener, retroceder y avanzar, la mayoría posee reproducción de listas, soporte de etiquetas (como ID3) y ecualizador.

En lo que respecta a estos reproductores, existen principalmente tres tipos:

Reproductores de CD MP3: Dispositivos que reproducen CD. A menudo, puede ser usados para reproducir CD de audio y CD de datos caseros que contienen MP3 u otros ficheros de audio digital.

Dispositivos portables basados en Flash: Dispositivos que almacenan ficheros de audio digital en memoria interna o en tarjetas de memoria externa. Normalmente tienen poca capacidad de almacenamiento, típicamente entre 128MB y 32GB, que pueden ser a menudo ampliados con memoria adicional.

Dispositivos portables basados en disco duro: Dispositivos que leen ficheros de audio digital desde un disco duro. Éstos reproductores tienen capacidades de almacenamiento más grandes, desde 1,5GB a 100GB, dependiendo en la tecnología del disco duro. El iPod de Apple, el Creative Zen y el Commodore eVIC son ejemplos de populares reproductores basados en disco duro.

Programas para reproducir audio instalados en el ordenador

Muchos de los reproductores de audio digital también soportan la reproducción simple de **videos digitales** [Más info en Ficha 47]. Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Sonido>

BALIABIDEAREN ERABILERA Nola erabiltzen da?

MP3, MP4 eta iPod **gailu eramangarrien** kasuan, ikasgelan erreprodukzioa partekatzeko, audio-anplifikadoreak erabili behar dira, bozgorailuak esate baterako. Beste ekipo batzuek bozgorailuak integratuta dituzte.

Ordenagailuetarako programak (Ikus gomendatutako guneen atala) oro har erabilera librekoak dira, internetetik behera kargatzen dira eta ordenagailuan instalatzen dira.

Era berean, esan beharra dago gaur egun ikasgeletan soinu-sistema finkoak instalatzeko joera nagusitu

**UTILIZACIÓN
RECURSO
¿Cómo se usa?**

den arren, sistema eramangarriek aukera onak ematen dituztela: anplifikazio pertsonaleko sistema, gerrirakoa, buru-mikrofonoa eta esku libreko sistema dituen; hari gabeko papar-mikrofona eramangarria; eta hari gabeko eskuko mikrofonoa eta hargailua dituen anplifikadore eramangarria (irakasleentzat, talde handien aurrean jardun behar dutenerako, edo ikasleentzat, errezitatu edo antzezten ari direnerako).

Si se trata de los **dispositivos portables** MP3, MP4, iPod, para compartir la reproducción en el aula es necesario usar amplificadores de audio que pueden ser altavoces. Otros equipos tienen altavoces integrados.

Los **programas para los ordenadores** (Ver Sitios recomendados), por lo general son de uso libre, se descargan de Internet y se instalan en el ordenador.

Cabe agregar que aunque la tendencia actual es instalar sistemas de sonido fijos en las aulas, los sistemas portátiles ofrecen buenas opciones: sistema amplificación personal para cintura con micrófono de cabeza y uso manos libres, el amplificador portátil con micrófono inalámbrico de solapa o el amplificador portátil con micrófono inalámbrico de mano y receptor (para profesores cuando exponen ante grupos numerosos o para alumnos cuando recitan o dramatizan).

**IKASGELARAKO
GOMENDIOAK**

Soinu-baliabideek taldeko edo banakako ikaskuntza-esperientziak aberasten dituztenez, **soinu-erreproduzitzaile** oro arlo guztietarako funtsezko baliabidea da, bai ikasgelan, bai erakundean; izan ere, soinu-dokumentazio guztiaren hautematea eta kalitatea errazten dituzte.

Audio-liburuak entzuteko erreproduzitzailea [[Info gehiago 03. fitxan](#)], podcasta [[Info gehiago 29. fitxan](#)], audio- eta soinu-banku bateko artxiboak [[Info gehiago 04. fitxan](#)], aurkezpenetarako ahotsezko eta musikazko euskarria [[Info gehiago 52. fitxan](#)] eta askotariko soinu-dokumentazioa (hitzaldiak,

musikarien edo poeten errezitalak, eskola-irratiko programak, norberaren ahozko jardunak, besteak beste) erabiltzeak eskolak dinamizatuko ditu, baita hiztegia eskuratzea, ebakera eta elkarrizketa-praxia ere; horrez gain, ikusten ez duten edo ikusmen-arazoak dituzten, edota irakurtzeko trebetasun urria duten ikasleek ikastea erraztuko du.

Mahai gainerako ordenagailuetan pantailak bozgorailuak ere izan ohi ditu. Batzuetan, soinua desaktibatzea mesedegarria izan liteke; horretarako (Windowseko konfigurazio-aukerez gain edo zenbait teklaturak dituen funtzioez gain), aukerarik errazena pantailara doan soinu-kablea deskonektatzea izan daiteke. Ordenagailu eramangarrietan, zenbait kasutan bolumen handiagoa behar izaten da; horretarako, soinua anplifikatzeko ekipak erabil daitezke (horrelako egoeretan oso erabilgarriak izaten dira USB konexioa duten bozgorailuak). Sakelako telefonoetan soinu-erreproduzitzaileak nabarmen hobetu direnez gero, ikasgelan oso erabilgarriak izan litezkeen aukerak sortu dira.

RECOMENDACIONES PARA EL AULA

Como los medios sonoros enriquecen las experiencias de aprendizaje grupal o individual, todo **reproductor de sonido** se constituye en un recurso esencial para las distintas áreas, en el aula o en la institución, puesto que facilitan la percepción y calidad de toda documentación sonora.

El uso de reproductor de sonido para escuchar audiolibros [[Más info en Ficha 03](#)], podcast [[Más info en Ficha 29](#)], archivos de un banco de audio y sonidos [[Más info en Ficha 04](#)], soporte verbal o musical de presentaciones [[Más info en Ficha 52](#)], documentación sonora diversa (conferencias, discursos, recitales de músicos o poetas, programas de la radio escolar, desempeños orales propios, entre otros), dinamizará las clases, la adquisición de vocabulario, la dicción y la praxis conversacional, además de facilitar el aprendizaje de alumnos no videntes o con problemas visuales y de alumnos con poca habilidad lectora.

En los ordenadores de sobremesa, es habitual que la pantalla integre también los altavoces. En ocasiones puede ser útil desactivar el sonido, para lo cual (además de las opciones de configuración de Windows o las funciones incluidas en algunos teclados) la opción más simple puede ser la desconexión

del cable de sonido que se dirige a la pantalla. En los ordenadores portátiles, en algunos casos se precisa un volumen mayor que puede conseguirse mediante equipos amplificadores de sonidos (existen altavoces con conexión USB que resultan de gran utilidad en este tipo de situaciones). La mejora sustancial de los reproductores de sonidos en los teléfonos móviles plantea posibilidades que pueden ser de gran utilidad en el aula.

**GOMENDATUTAKO
GUNEAK
Non aurki dezaket?**

iTunes

Mac-erako edo PCrako doako aplikazioa, ordenagailuan musika eta bideoak antolatu eta erreproduzitzen dituen.

<http://www.apple.com/es/itunes/>

Winamp Media Player

<http://winamp.softonic.com/>

Winamp doako audio- eta bideo-erreproduzitailea da; oso praktikoa eta funtzionala da, eta itxura ikusgarria du.

VLC Media Player

<http://vlc-media-player.softonic.com/>

VLC Media Player erreproduzitaileak audioko eta bideoa ia edozein formatu erreproduzitzen du. Era guztietako multimedia artxiboekiko bateragarria izatearen arrazoia bere kodek paketea izatea da. Hartara, VLC ez dago Windowsen instalatuta ditugunen mende.

RealPlayer

<http://realplayer.softonic.com/>

RealPlayer formatu anitzeko erreproduzigailu erabilera ugariak da; era guztietako audioko edo bideoa formatuak (WAV, MP3, AVI, DVD, 3GP, WMV) irekitzea ahalbidetzen du, bere formatu propioa barne: RealAudio (.ra) RealVideo (.rm). Era berean, bistaratutako bideoak gorde eta partekatzeko web zerbitzuen bitartez behera kargatzea ahalbidetzen du [Info gehiago 53. fitxan]. Hori oso erabilgarria izan

daiteke konektibitate-arazorik gertatuz gero.

Quicktime

<http://www.apple.com/es/quicktime/download/>

Apple etxeko doako multimedia erreproduzitzailea, Mac edo Windows sistema eragileetarako, .mov formatua duena.

Windows Media Player

<http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/es/mp10/>

Windowseko multimedia erreproduzitzailea, doan behera kargatzen dena. .wma da bere formatu propioa.

Amarok

Podcast eta erreprodukzio-zerrendak. USB bidezko biltegitratze masiboko gailuetarako euskarria (MP3ko erreproduzitzaile generikoak barne).

<http://amarok.kde.org/es>

iTunes

Aplicación gratuita para Mac o PC que organiza y reproduce la música y vídeos en el ordenador

<http://www.apple.com/es/itunes/>

Winamp Media Player

<http://winamp.softonic.com/>

Winamp es un reproductor de audio y vídeo gratuito, muy práctico, funcional y con un vistoso aspecto.

VLC Media Player

<http://vlc-media-player.softonic.com/>

VLC Media Player reproduce casi cualquier formato de audio y vídeo.. La compatibilidad con todo tipo de archivos multimedia se debe a que VLC Media Player trae su propio paquete de códecs. De esta manera,

**SITIOS
RECOMENDADOS**
¿Dónde lo
encuentro?

VLC no depende de los que tengamos instalados en Windows.

RealPlayer

<http://realplayer.softonic.com/>

RealPlayer es un versátil reproductor multiformato que permite abrir todo tipo de archivos de audio o vídeo (WAV, MP3, AVI, DVD, 3GP, WMV) incluyendo su formato propio: RealAudio (.ra) RealVideo (.rm) También permite descargar los vídeos visualizados a través de los servicios web para almacenar y compartir vídeos [Más info en ficha 53] lo cual puede resultar de gran utilidad ante eventuales problemas de conectividad.

Quicktime

<http://www.apple.com/es/quicktime/download/>

Reproductor multimedia de Apple gratuito, para sistemas operativos Mac o Windows. Su formato propio es .mov

Windows Media Player

<http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/es/mp10/>

Reproductor multimedia de Windows, de descarga gratuita. Su formato propio es .wma.

Amarok

Podcast y listas de reproducción. Soporte para dispositivos de almacenamiento masivo por USB (incluyendo los reproductores de MP3 genéricos).

<http://amarok.kde.org/es>